

“Betoven 2020” premijerno

vijesti.me/kultura/540343/betoven-2020-premijerno



A F

Andela Flis

19.05.2021. 09:26h

Crnogorski simfonijski orkestar održaće koncert 22. maja u 20 časova na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore, pod dirigentskom palicom Migela Romea, dirigenta iz Španije i profesora na Univerzitetu “Alfonso X” u Madridu.

Na koncertu će premijerno biti izvedena originalna verzija djela “Betoven 2020” za simfonijski orkestar crnogorskog kompozitora Aleksandra Perunovića. Osim premijerne izvedbe Perunovićeovog djela, biće izvedene i djela Zoltana Kodalja “Igre iz Galante”, kao i “Simfonija br. 2”, op. 73 Johanesa Bramsa.

Dirigent Migel Romea karijeru je započeo 2002. godine u Madridskom simfonijskom orkestru mladih, kao asistent dirigentima kao što su Jurija Našuskina i Lorenca Ramosa. Od 2004. do 2013. bio je šef-dirigent Omladinskog orkestra Ekstremadura, koji je pod njegovim vođstvom postao jedan od najpoznatijih omladinskih orkestara.

Od 2009. godine bio je šef-dirigent i umjetnički direktor Simfonijskog orkestra Verum, a od 2004. do 2014. i šef-dirigent jednog od najstarijih i najcjenjenijih muzičkih ansambala u Španiji - Betoven filharmonije u Kampo de Kriptani. Takođe je kao gostujući dirigent radio sa brojnim profesionalnim i omladinskim orkestrima širom Evrope, Azije i Amerike.

Romea je u potpunosti obnovio pedagogiju orkestarskog dirigovanja zasnovanu na razvoju tehničkih osnova i pristupa dirigenta kao što su Klaudio Abado ili Simon Ratl.

Kompozitor Aleksandar Perunović (1978) diplomirao je i magistrirao na odsjeku za Kompoziciju na Muzičkoj akademiji na Cetinju u klasi Žarka Mirkovića, a doktorirao na istom odsjeku na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi Srđana Hofmana. Autor je velikog broja solističkih, kamernih, horskih i orkestarskih djela, kao i ostvarenjâ koja izlaze iz okvira strogo muzičkog izraza. Djela su mu izvođena u Crnoj Gori - autorski koncerti, festivali A tempo, Budva Grad teatar, KotorArt itd., regionu - Međunarodne tribine kompozitora u Beogradu, Mokranjčevi dani u Negotinu itd., kao i širom Evrope - Internacionalni teatar u Frankfurtu, Muzej savremene umjetnosti Tokio palata u Parizu, Muzej duhovnog blaga Ukrajine u Kijevu, Teatar Miđeni u Skadru, Koncerthuset u Geteborgu, više gradova u Austriji, Njemačkoj, Holandiji, Švajcarskoj, Poljskoj, Italiji...

Radi kao docent na Muzičkoj akademiji na Cetinju.